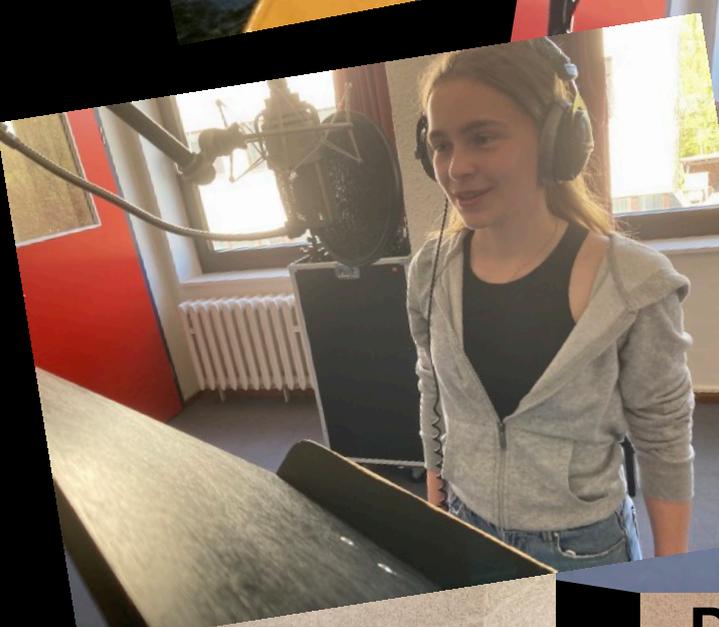


Studienfahrt des Musikprofils nach Berlin im Mai '22

Nach der Ankunft am Montag waren wir erstmal entspannt Paddeln auf der Spree, mit vielen interessanten Informationen der geschichtlich beschlagenen Kanutourleiterin. Bestes Wetter!

Dienstag: Aufnahme eines im Songwriting-Projekt des Kurses entstandenen Songs im Tonstudio der Landesmusikakademie Berlin.



Der Song in Pro Tools:

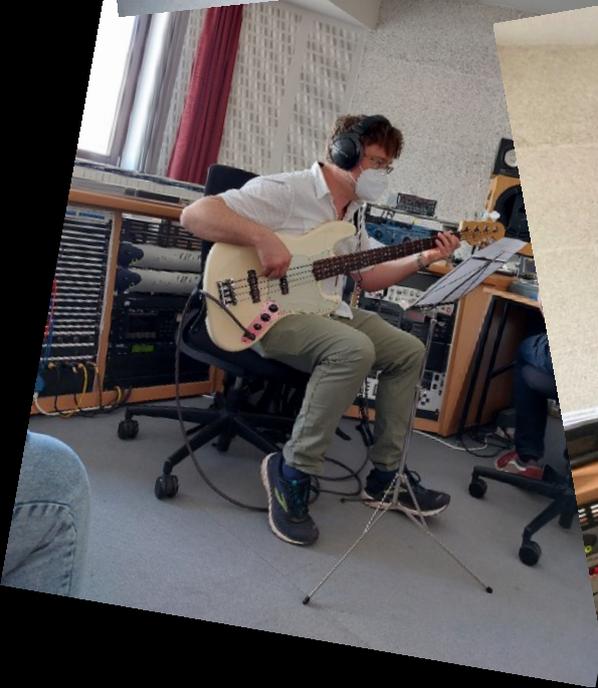


Die Komponistin

Hier kann man
den Song
anhören:



Leiter des Tonstudio-
Workshops:
Benjamin Ostarek
Wir waren sehr beeindruckt
von seinem Können und
seiner sympathischen Art, mit
der er uns durch den
Aufnahmeprozess führte.



Unvergesslicher Abend im Jazzclub „ZigZag“ mit dem großartigen Uri Gincel Trio und anschließender Jamsession.



**Mittwoch:
Sonnige
Stadt-
führung**



**Ohne Bild:
Besuch eines
„Corporate
Concerts“ der
Universität der
Künste mit
Kammermusik
von Prokofiew,
Schostakowitsch
und Mozart.**



**Donnerstag:
Workshop in der
Neuen
Nationalgalerie
zur Ausstellung
„Die Kunst der
Gesellschaft
1900-1945“**

und dann...

Shopping!





Donnerstag in der Philharmonie: Berliner Philharmoniker unter Antonio Manacorda
Beethoven: Coriolan-Ouvertüre; Mahler: Rückertlieder (Christian Gerhaher, Bariton);
Schönberg: Kammersymphonie Nr. 2; Schubert: Symphonie Nr. 7 „Unvollendete“.



Freitagvormittag:
Hinter den Kulissen in der
Deutschen Oper Berlin.
Rechts: Blick von der Mitte
der Bühne nach oben.



Oben: So groß ist der
Mond in der
Zauberflöte!
Rechts: Perspektive
von der Bühne aus in
Richtung
Zuschauerraum.



Freitagmittag: Besuch der Reichstagskuppel.

**Am letzten Abend:
Besuch der Oper
„Der Schatzgräber“ von Franz
Schreker in der Deutschen Oper
Berlin.**

**Zug-Heimreise am Samstag mit
viel Gesang der
Kursteilnehmerinnen.
Die Fahrgäste haben applaudiert!**



**Leitung:
Frau Wisecup und Herr Müller**